

# Normes éditoriales<sup>1</sup>

## Titre de la contribution

Prénom Nom  
Institution  
Prénom Nom  
Institution

### RÉSUMÉ

Texte du résumé un minimum de 100 mots et maximum de 500 mots.

15 pages maximum (entre 5000 et 6000 mots, incluant tout, tout, tout). Donc ce fichier ne peut dépasser 15 pages pour les communications orales.

10 pages maximum (entre 3000 et 4000 mots incluant tout, tout, tout). Donc ce fichier ne peut dépasser 10 pages pour les communications orales.

Les « Styles » dans l'onglet « Accueil » de *Word* ont été modifiés pour correspondre aux styles évoqués ci-dessous.

Le style *Rubrique* est réservé au titre du résumé et au titre de la bibliographie.

Pas de numérotation des pages, de pied de page, d'entête ou de ligne vide.

### 1. TITRE DE PREMIER NIVEAU

Utilisez le style *Titre de 1er niveau* pour les titres de premier niveau.

Utilisez le style *Normal* pour écrire les paragraphes (Times New Roman, 12, simple interligne, justifié, pas d'alinéa, marges de 2,5 cm).

Pour ajouter une note de bas de page<sup>2</sup> (les notes de fin de texte ne sont pas permises), utilisez le style *Notes de bas de page* (Times New Roman, 10, simple interligne, justifié, suspendu 0,25 cm) et une numérotation continue pour votre texte.

Vous pouvez insérer des figures dans votre texte. Si ces figures existent comme fichiers indépendants (ex.: JPG, GIF...), veuillez aussi envoyer ces fichiers.

Les citations brèves de 3 lignes et moins paraissent dans le corps du texte avec des guillemets: « voici une citation courte [...] tronquée au milieu » (Auteur, année, p. x).

Pour les citations de plus de 3 lignes, utilisez le style *Citation*:

Voici une citation de plus de trois lignes (Times New Roman, 12, simple interligne, justifié, pas d'alinéa, marges en retrait de 1 cm de chaque côté). Citation, citation,

---

<sup>1</sup> Les normes éditoriales sont inspirées de celles qui sont conçues par David Benoit (Université de Sherbrooke) pour le Groupe de Didactique des Mathématiques du Québec.

<sup>2</sup> Utilisez le style *Notes de bas de page* (Times New Roman, 10, simple interligne, justifié, suspendu 0,25 cm) et une numérotation continue pour votre texte.

citation, citation, citation, citation, citation, citation, citation, citation, citation, citation, citation, citation. (Auteur, année, p. x)

Utilisez le style *Référence bibliographique* pour les références bibliographiques (Times New Roman, 11, simple interligne, justifié, pas d'alinéa, pas de retrait, auteur en lettre majuscule).

### **1.1 Titre de deuxième niveau**

Utilisez le style *Titre de 2e niveau* pour les titres de deuxième niveau.

#### *1.1.1 Titre de troisième niveau*

Utilisez le style *Titre de 3e niveau* pour les titres de troisième niveau.

Il y a un maximum de trois niveaux de titre.

### **BIBLIOGRAPHIE**

VERGNAUD, G. (1991). La théorie des champs conceptuels. *Recherches en didactique des mathématiques*, 10(2-3), 133-170.

CONNE, F. et BRUN, J. (2000). La notion de compétence, révélateur de phénomènes transpositifs dans l'enseignement des mathématiques. In Dolz et E. Ollagnier (éd.), *L'énigme de la compétence en éducation* (p. 95-114). Louvain-la-Neuve: De Boeck Université.

CONNE, F. (1995). Trois pas de deux entre savoirs et connaissances. In G. Arsac, D. Grenier et A. Tiberghien (éd.), *Les débats de didactique des mathématiques* (p. 253-278). Grenoble: La Pensée Sauvage.

VERGNAUD, G. (1981). *L'enfant, la mathématique et la réalité*. Berne: Peter Lang.