

MATH & MAGIE (II)

**Les *MATHÉMATIQUES*
au service de la *MAGIE* ?**

ou

**La *MAGIE* au service
des *MATHÉMATIQUES* ?**

Aimé Lachal & Pierre Schott

***PLAN DE
L'EXPOSÉ***

Les Mathématiques au service de la Magie

La Magie au service des Mathématiques

Cartomagie (résumé de la 1^{re} conférence)

30 secondes (1)
(ou calculer plus vite que l'ordinateur !)

30 secondes (2)
(ou réfléchir plus vite que l'ordinateur !)

Les carrés magiques

Clôture de séance :
un problème ouvert

3 personnes – 3 couleurs
Le magicien devine !



29 mars 2012



INSA | INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
LYON

esiea
ECOLE D'INGENIEURS
DU MONDE NUMERIQUE

Première

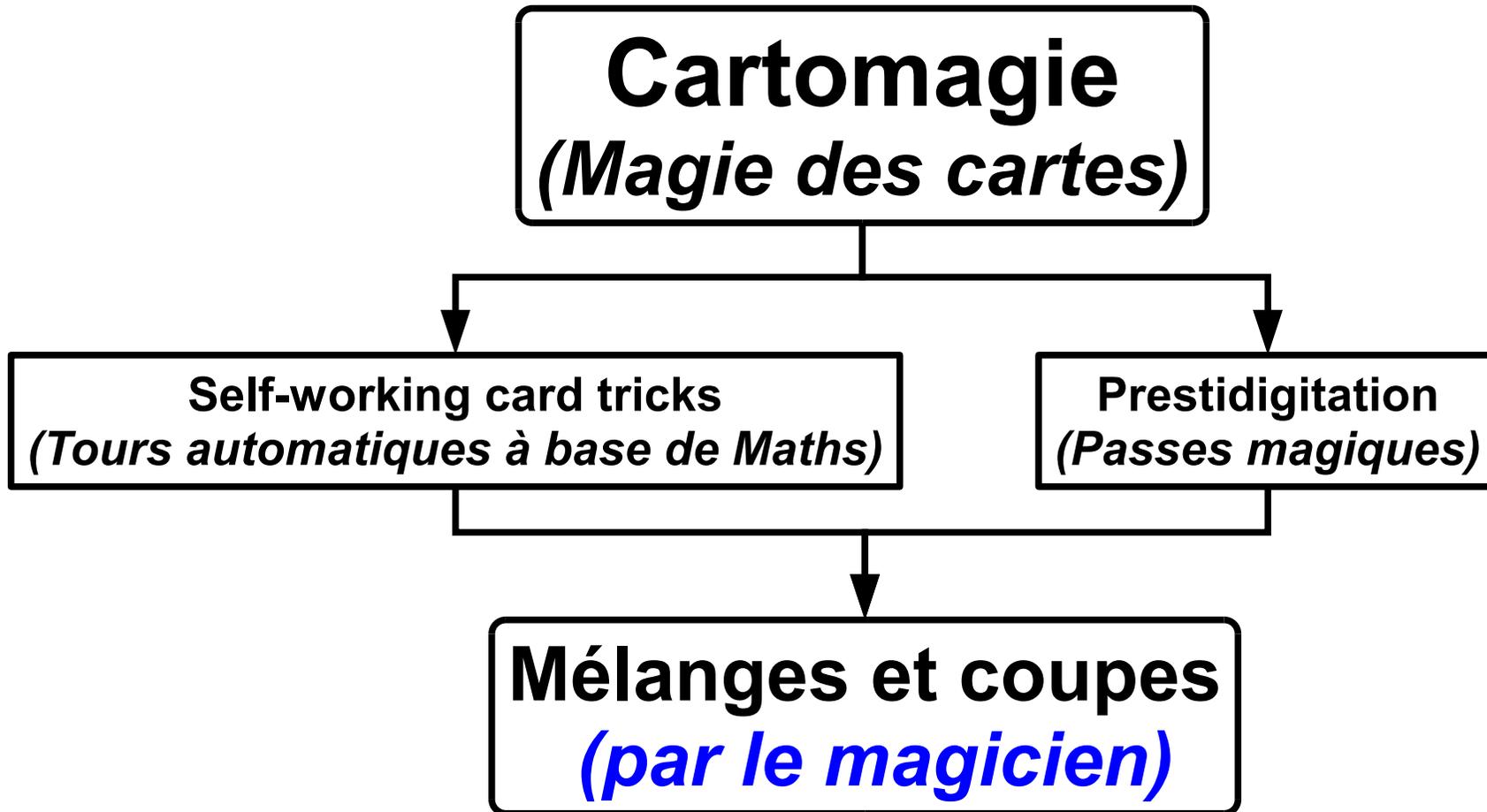
conférence à l'INSA

Un spectacle de CARTOMAGIE

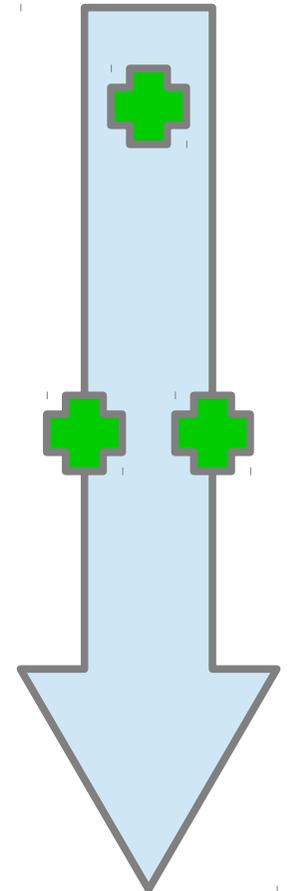
(Résumé)

Cartomagie

Le principe



**Effet
magique**



Cartomagie

Le principe

Mélanges donnant un chaos

- Mélange « *à la française* »
- Mélange « *hindou* »

Mélanges donnant un chaos organisé

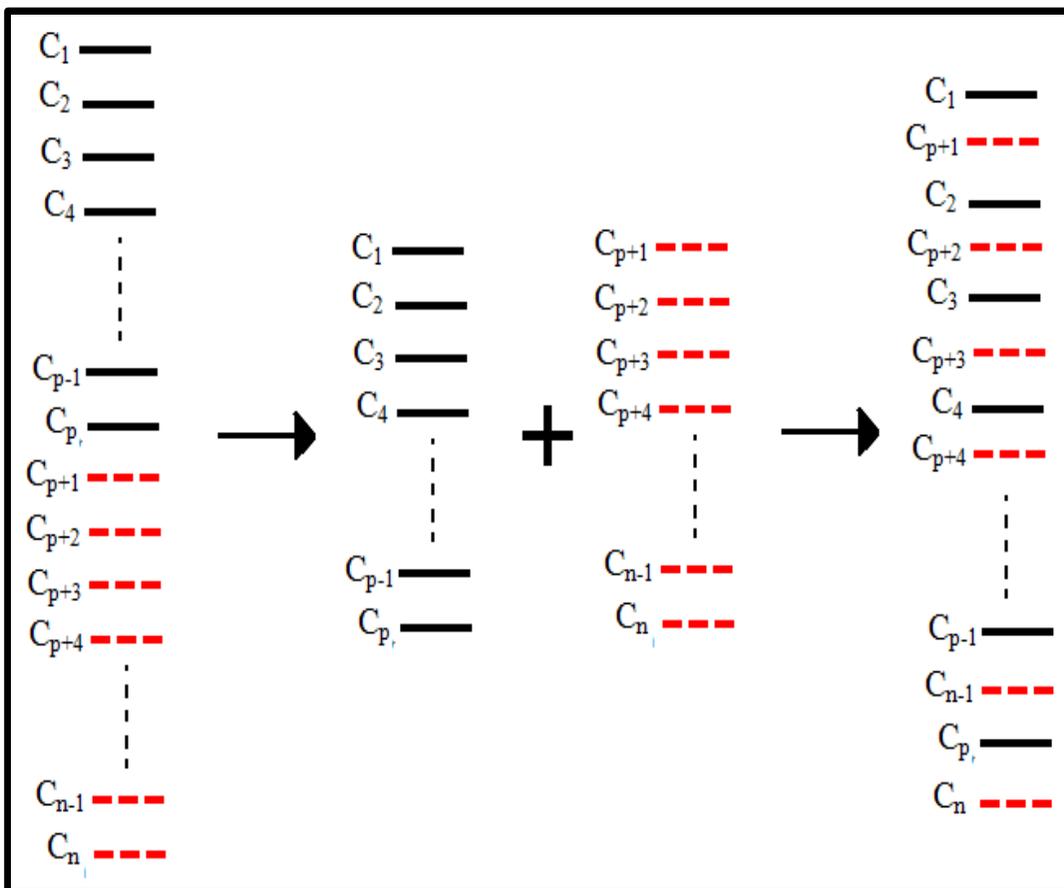
- Mélange parfait « *Faro* » (ou « *Pharaon* »)
- Mélange « *américain* » (ou « *à la queue d'aronde* »)

Mélanges de cartes

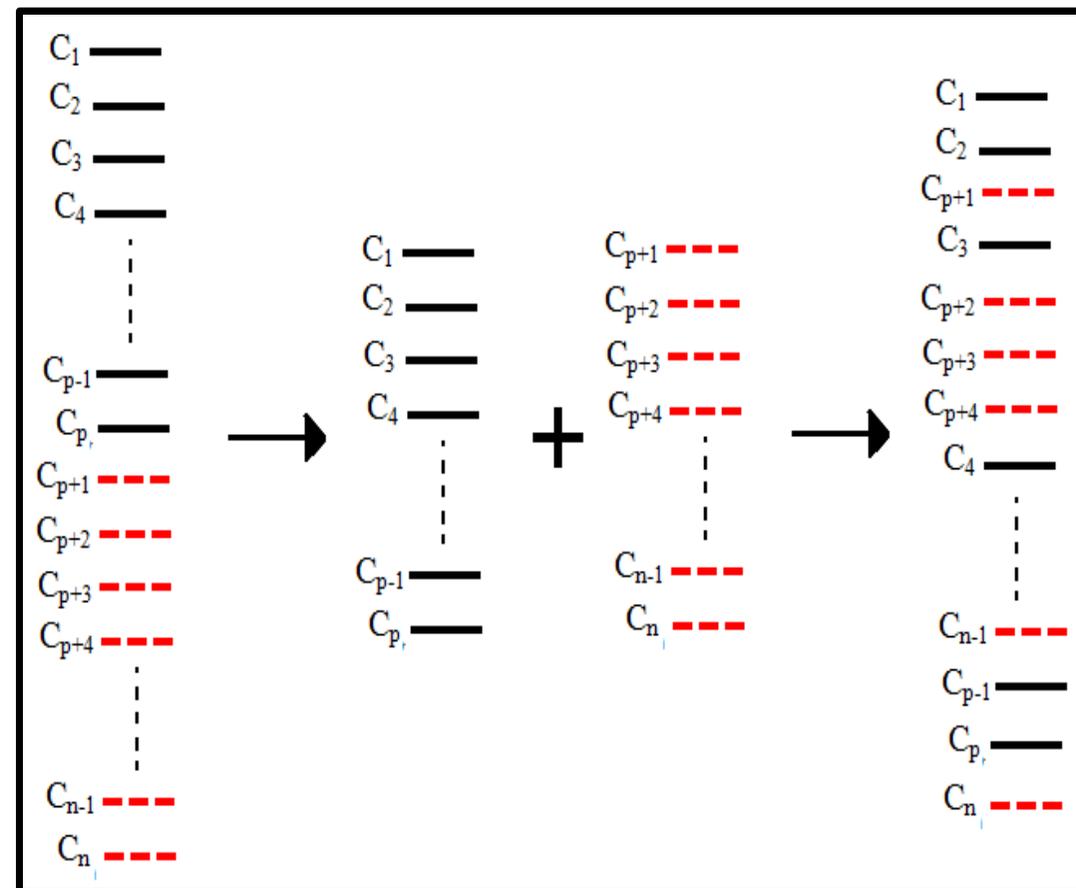
Le principe

Les coupes et mélanges donnant un chaos organisé

Mélange « *Faro* »
→ *Déterministe*

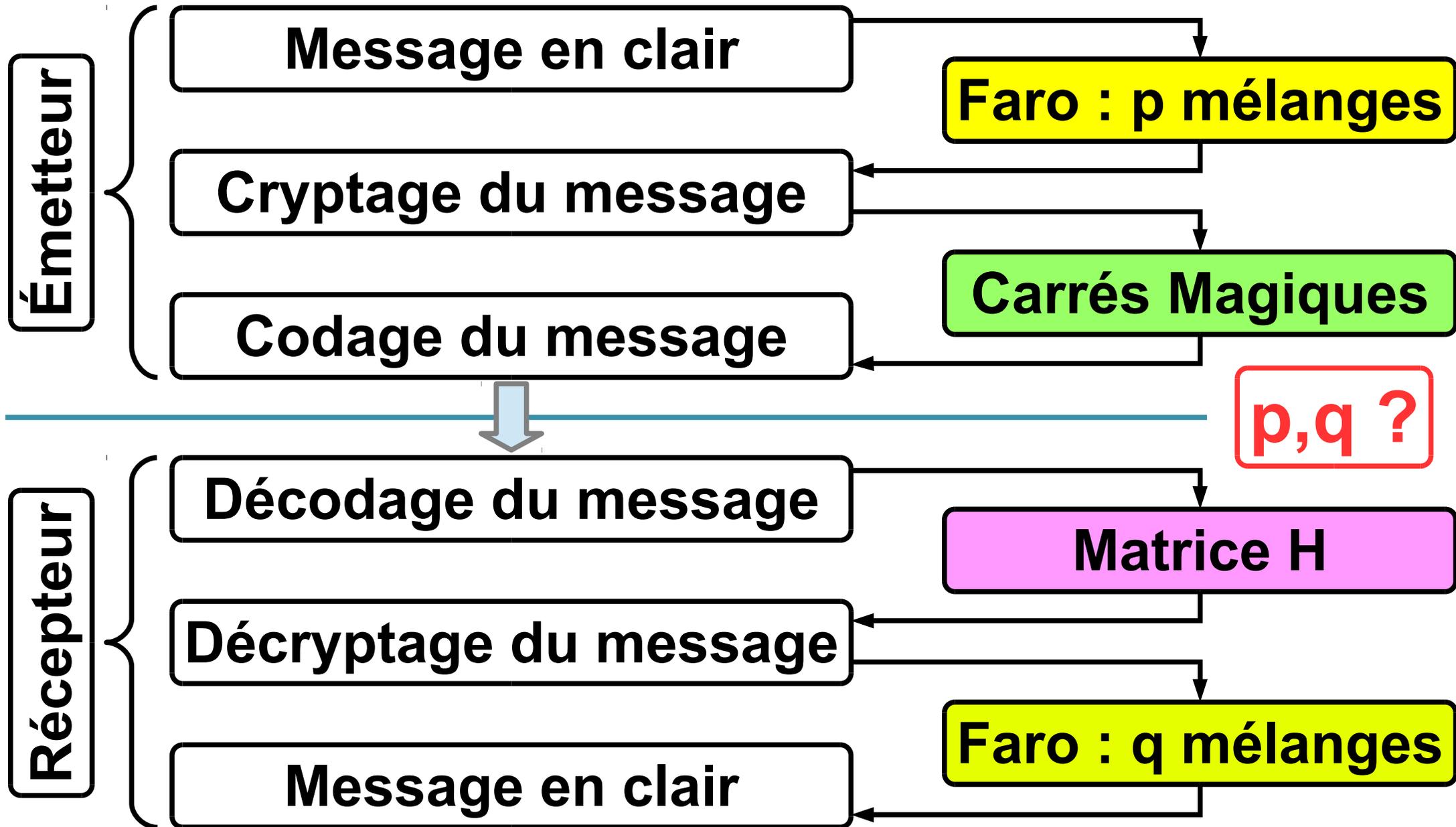


Mélange « *américain* »
→ *Aléatoire*



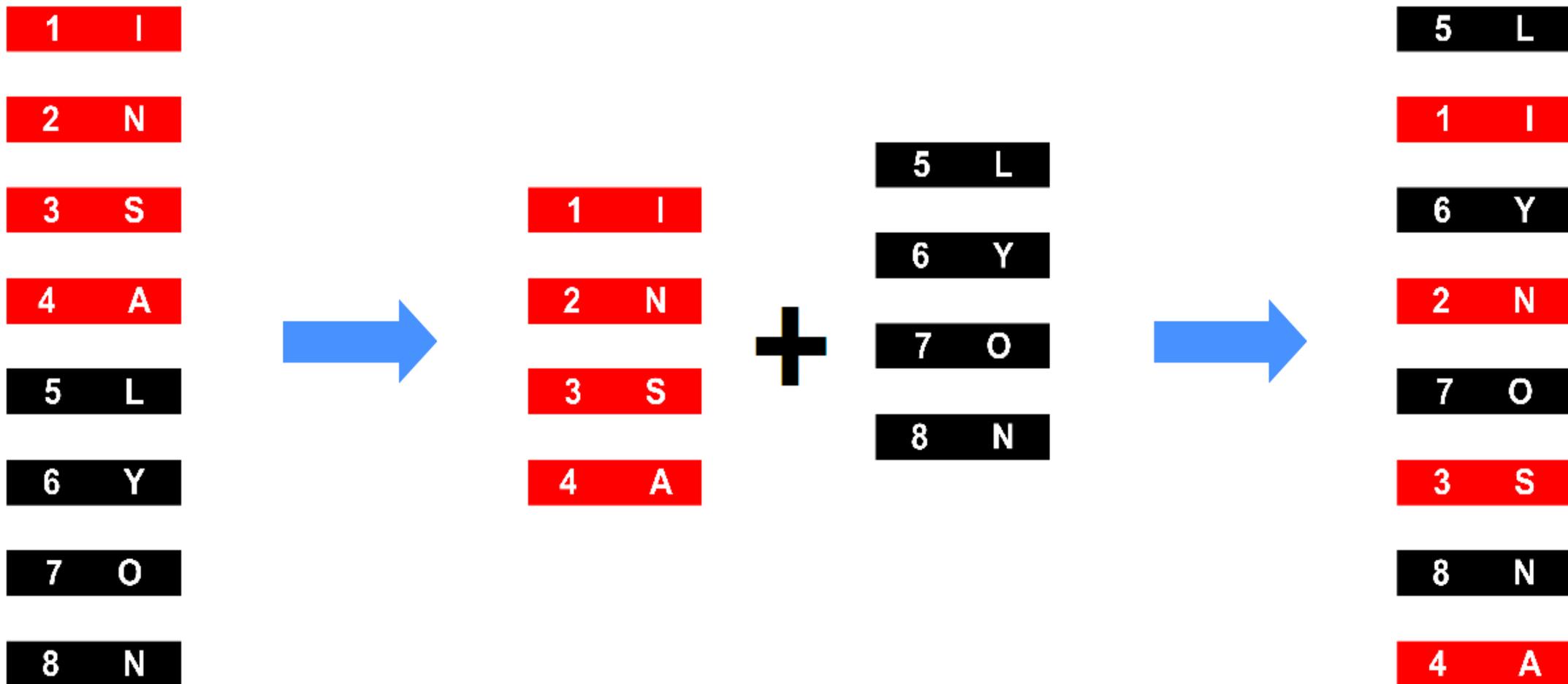
Mélanges FARO itérés

Une application : cryptographie



Mélange Faro

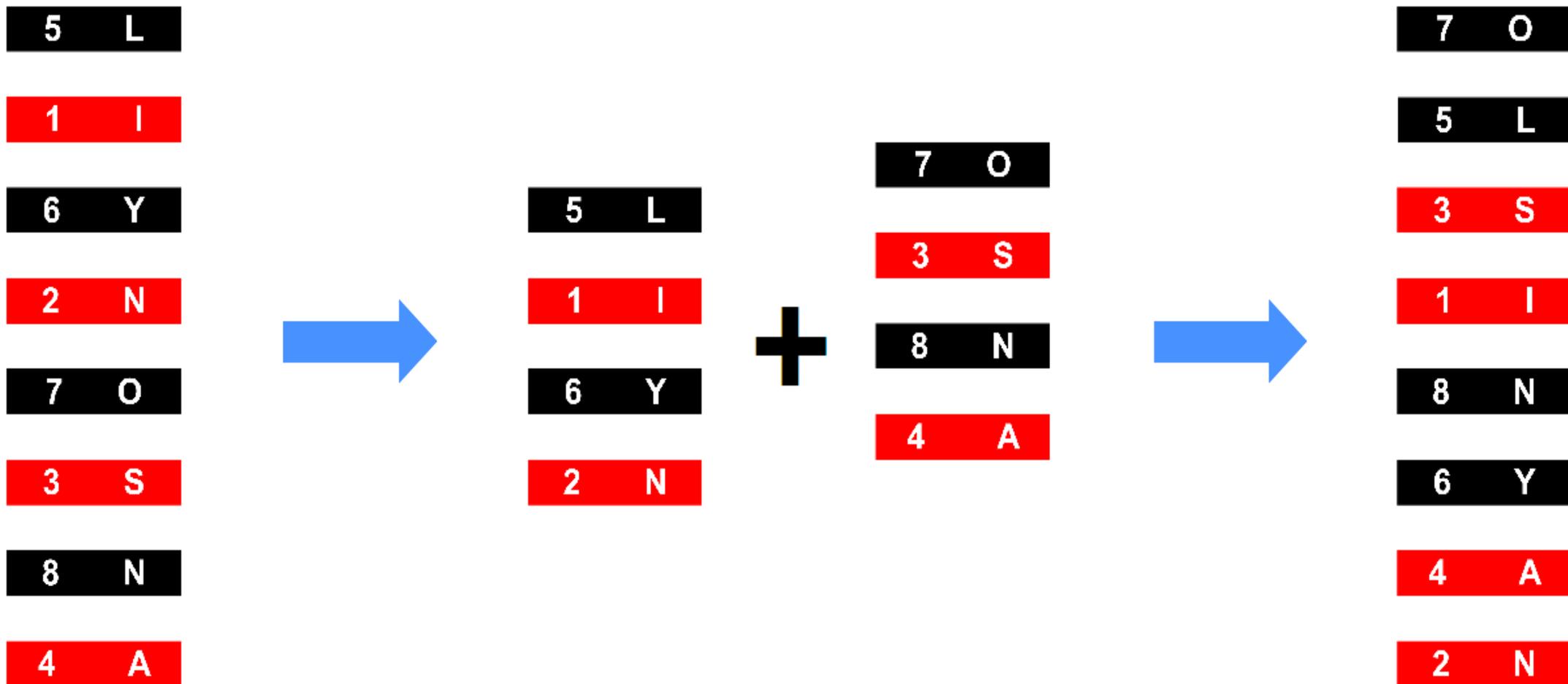
La manipulation



1^{er} mélange : carte n° 1 → position n° 2

Mélange Faro

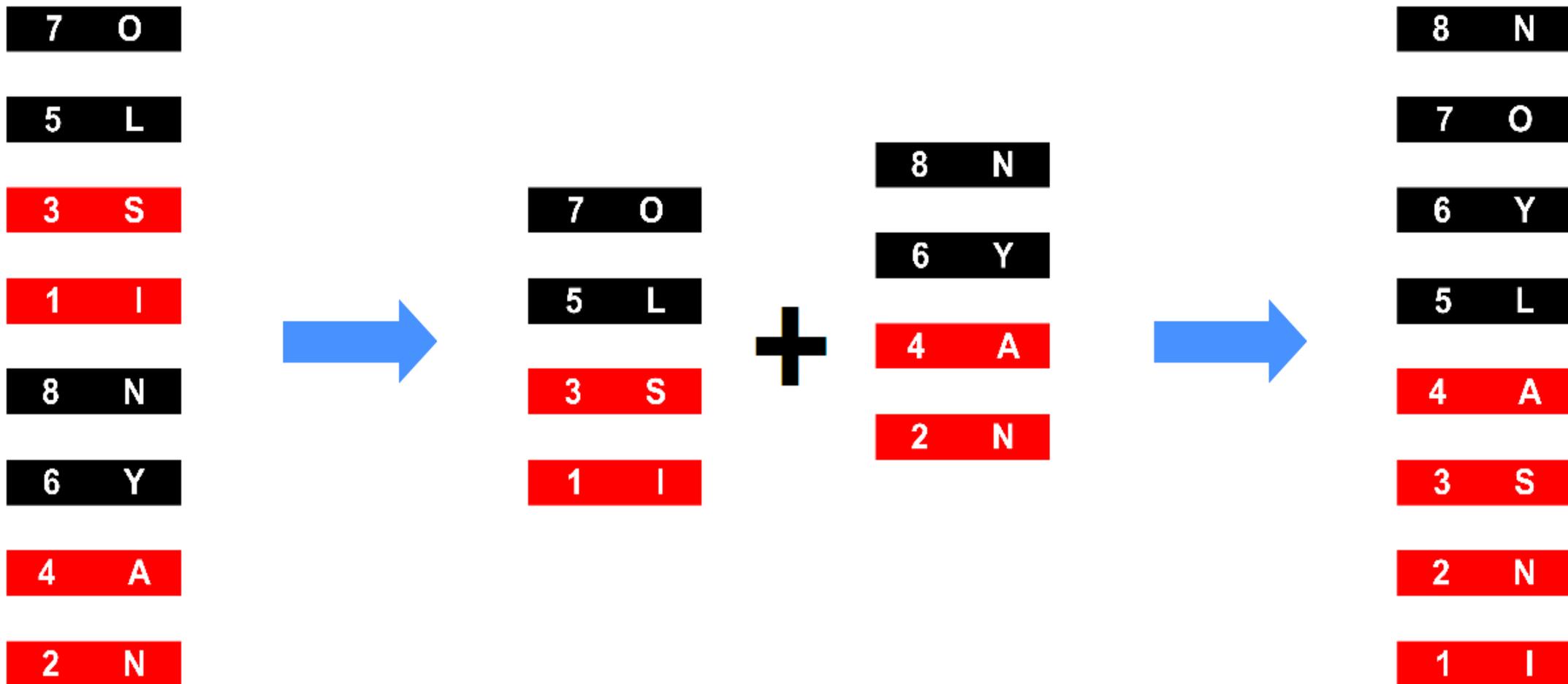
La manipulation



2^e mélange : carte n° 1 → position n° 4

Mélange Faro

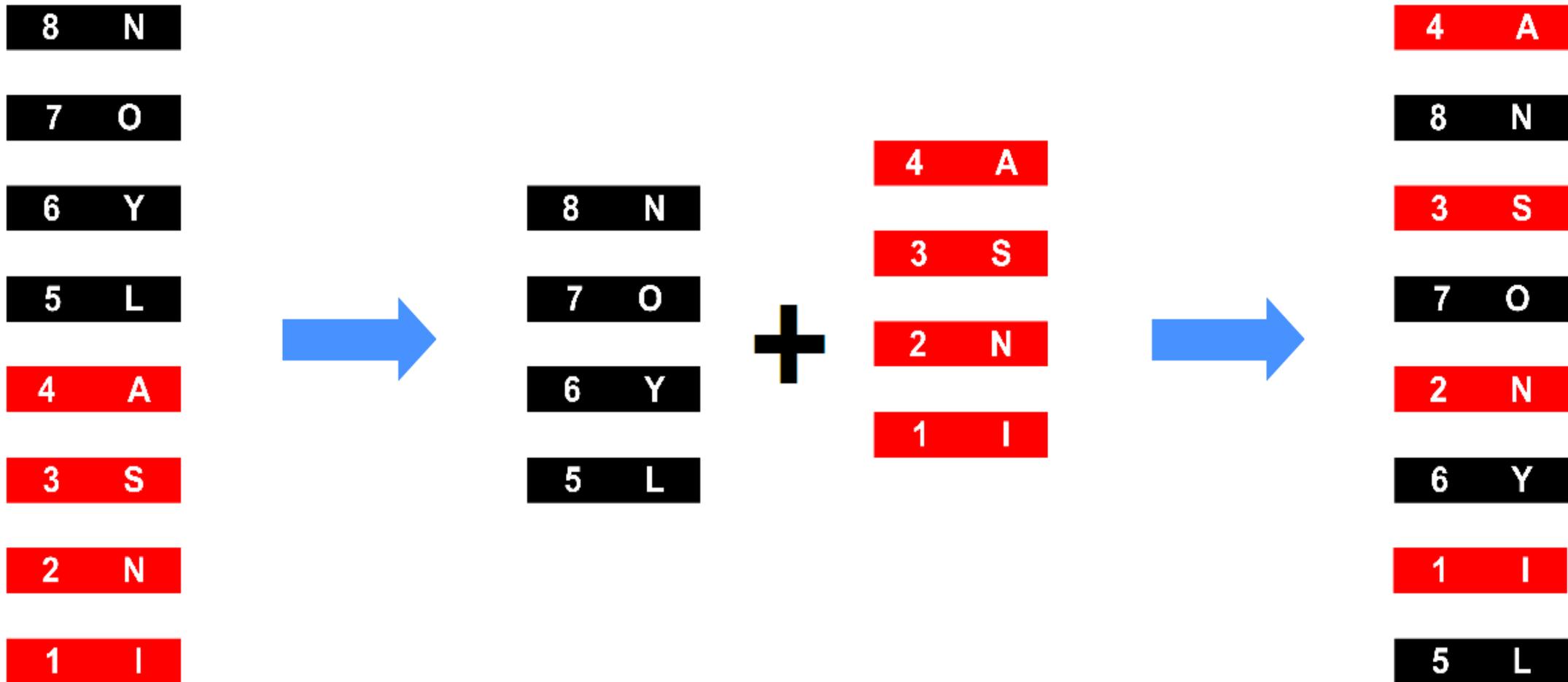
La manipulation



3^e mélange : carte n° 1 → position n° 8

Mélange Faro

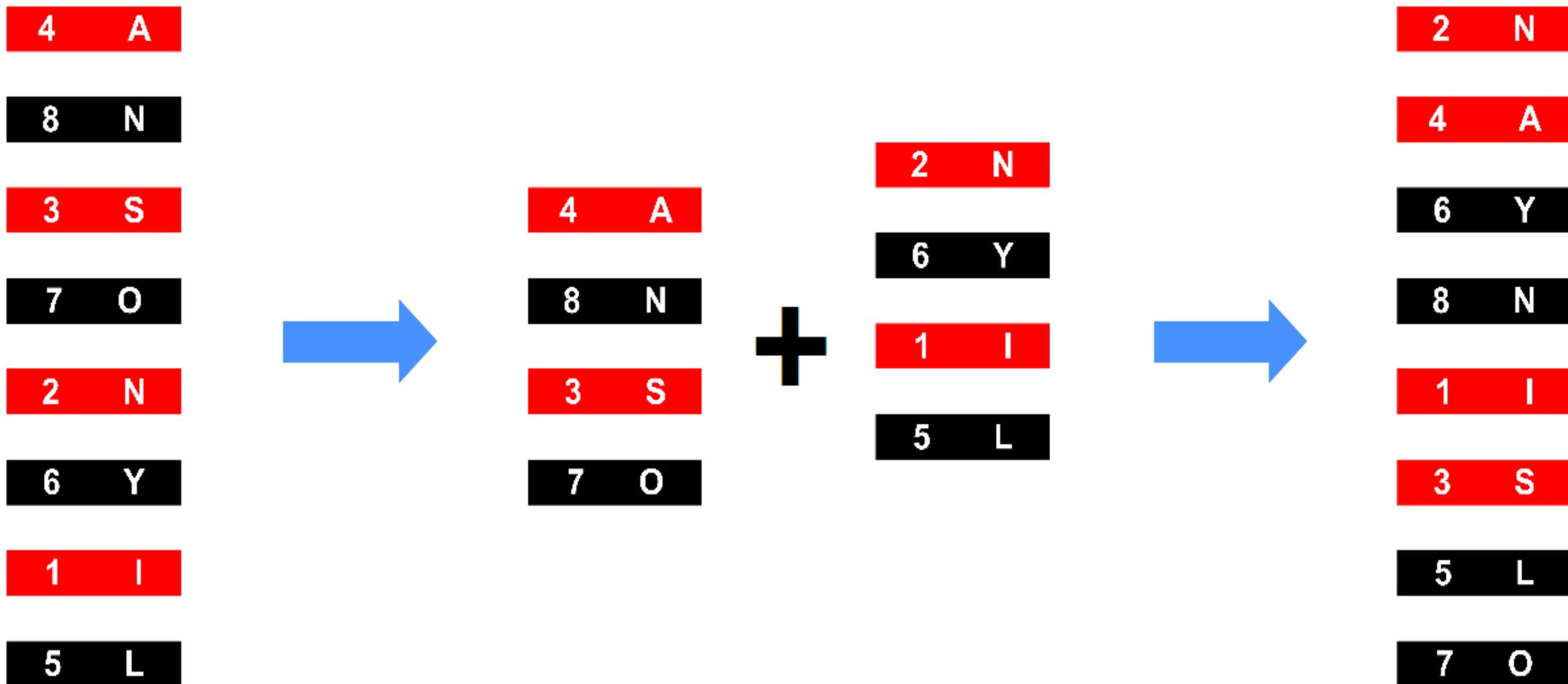
La manipulation



4^e mélange : carte n° 1 \rightarrow position n° 16 \equiv 7 [mod 9]

Mélange Faro

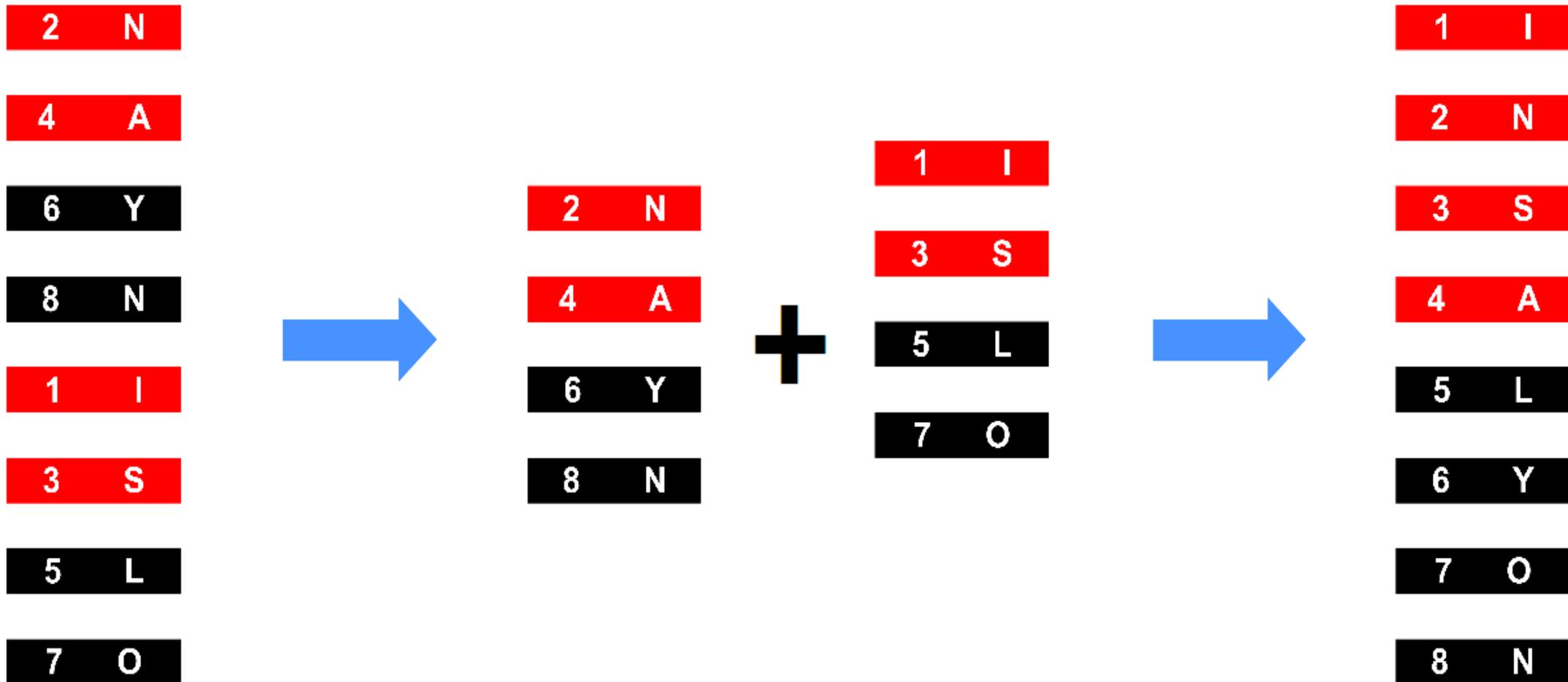
La manipulation



5^e mélange : carte n° 1 \rightarrow position n° $32 \equiv 5 \pmod{9}$

Mélange Faro

La manipulation



6^e mélange : carte n° 1 \rightarrow position n° $64 \equiv 1 \pmod{9}$

Mélange Faro

Le secret

Modélisation

i : position **avant** mélange $\leftrightarrow j = f(i)$: position **après** mélange

$$f(i) = \begin{cases} 2i & \text{si } i \leq 4 \\ 2i-9 & \text{si } i \geq 5 \end{cases} \equiv 2i \pmod{9}$$

$$f^{-1}(j) = \begin{cases} j/2 & \text{si } j \text{ est pair} \\ (j+9)/2 & \text{si } j \text{ est impair} \end{cases}$$

Mélange Faro

Le secret

Le secret : une **période**...

$$2^6 = 64 \equiv 1 \pmod{9} \Rightarrow f^6 = id$$

Au passage, une **demi-période**...

$$f^{-1} = f^5 \text{ et } f^3(i) = 9 - i$$

Anti Faro

3^e mélange : jeu **inversé**

Mélange Faro

Le secret

Théorème : pour un jeu de 2^p cartes,

- $2p$ mélanges Faro ramènent le jeu à son ordre *initial* ;
- p mélanges Faro emmènent le jeu dans un ordre *inversé*.

Exemple : pour un jeu de **32** cartes,
10 mélanges Faro ramènent le jeu à son ordre *initial*.

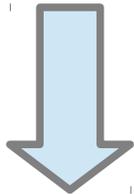
Mélanges Faro itérés

Généralisation et application à la cryptographie

Un jeu de n cartes revient à sa position **initiale** après r mélanges Faro avec $2^r \equiv 1 \pmod{(n+1)}$.

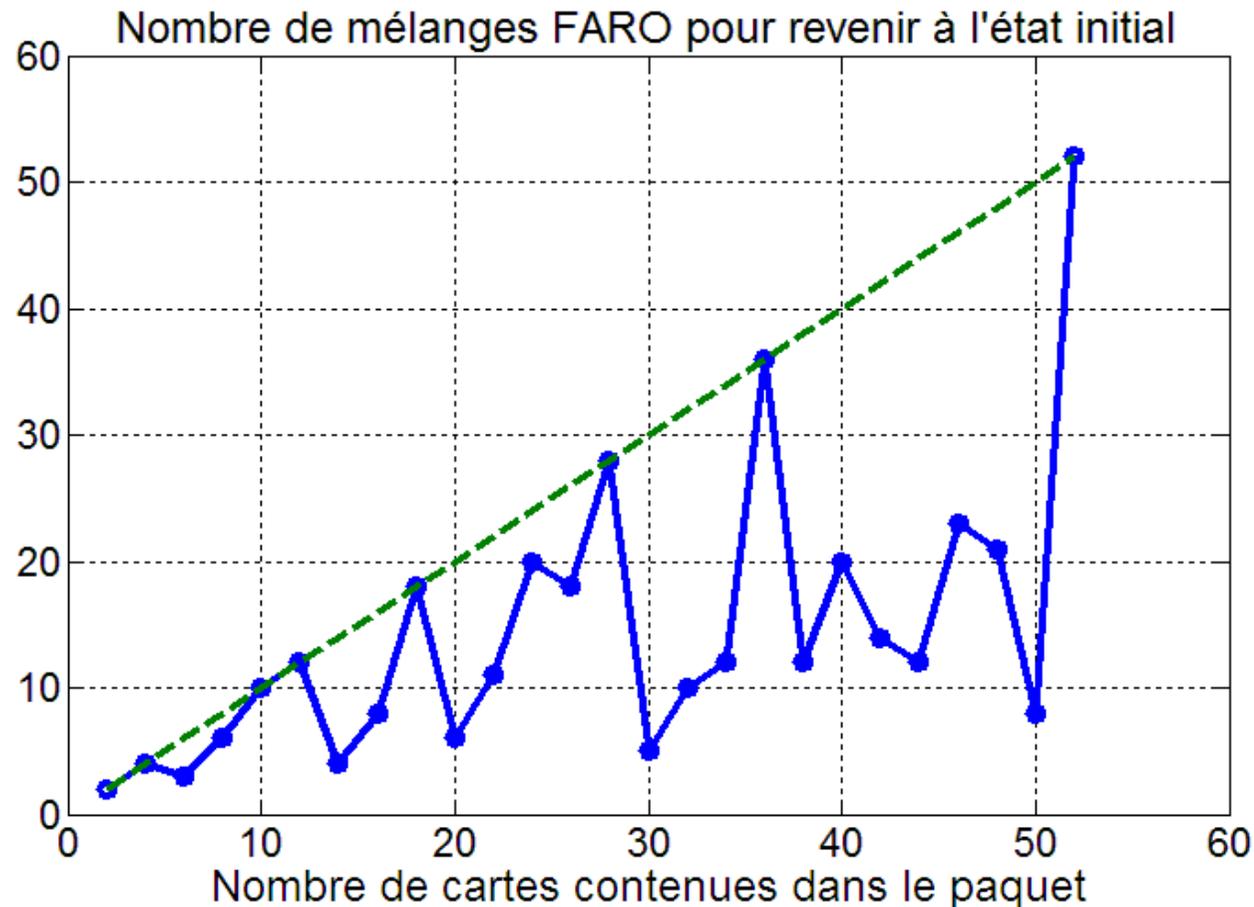
Pour le cryptage

- Si r est pair, on crypte avec $p = r/2$ mélanges.
- Si r est impair, on crypte avec $p = (r+1)/2$ mélanges.



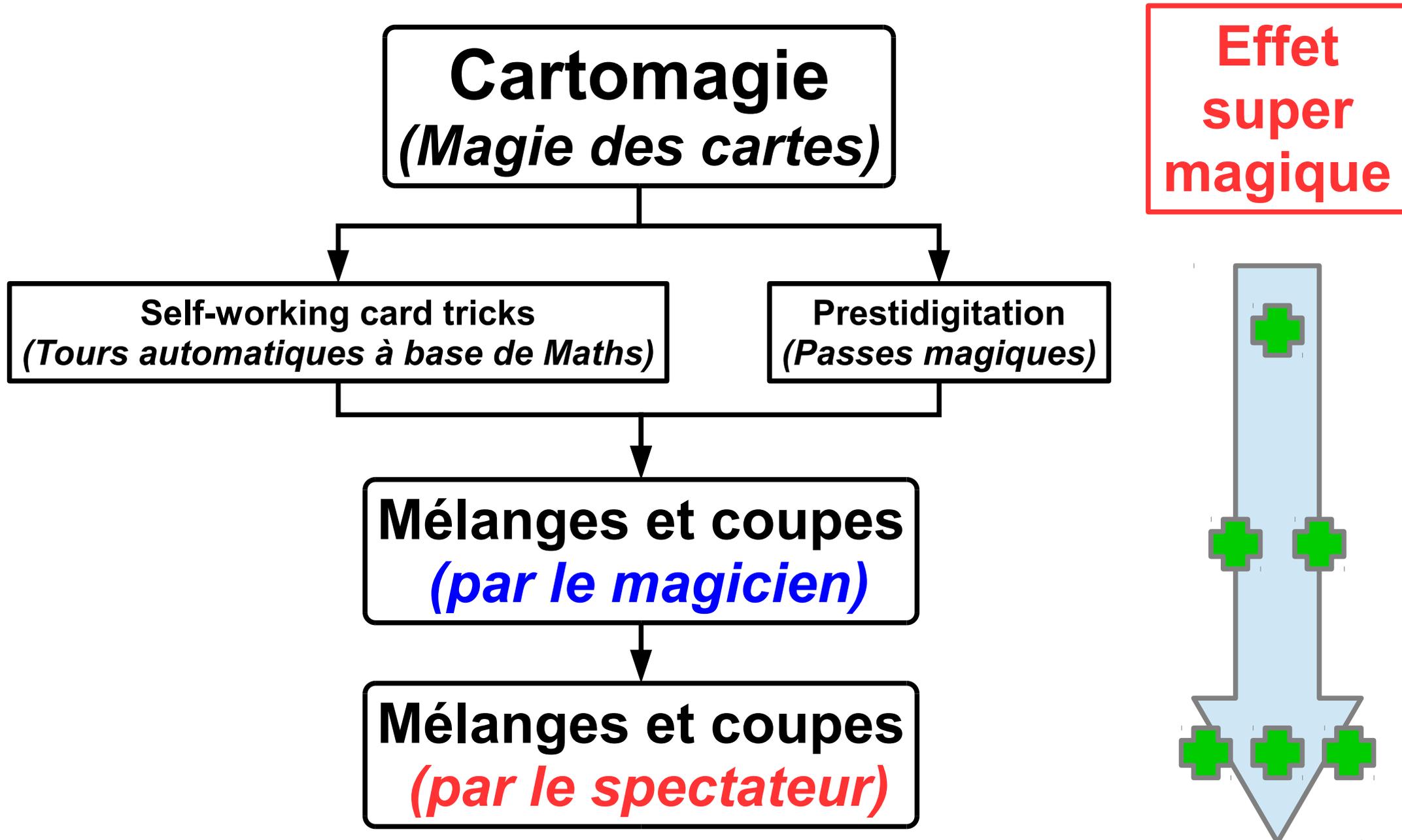
Pour le décryptage

- Si r est pair, on décrypte avec $q = r - p = r/2$ mélanges.
- Si r est impair, on décrypte avec $q = r - p = (r-1)/2$ mélanges.



Cartomagie

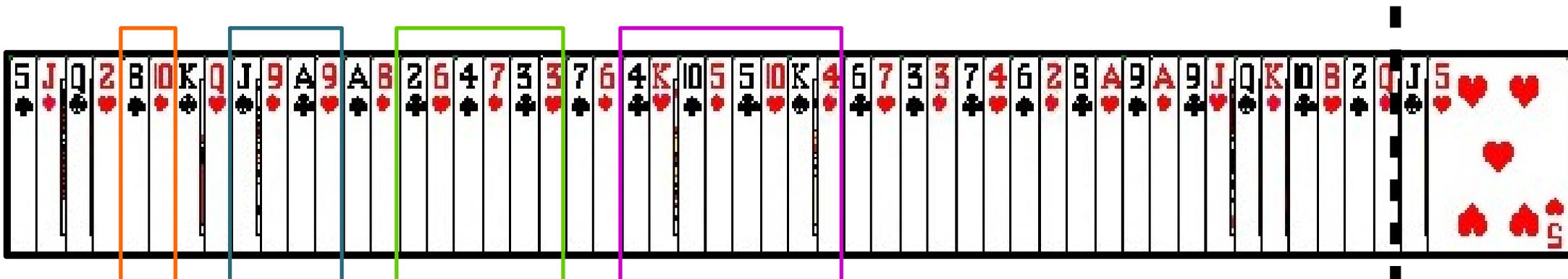
Le principe



Invariance dans un mélange

Péristance et principes de Gilbreath

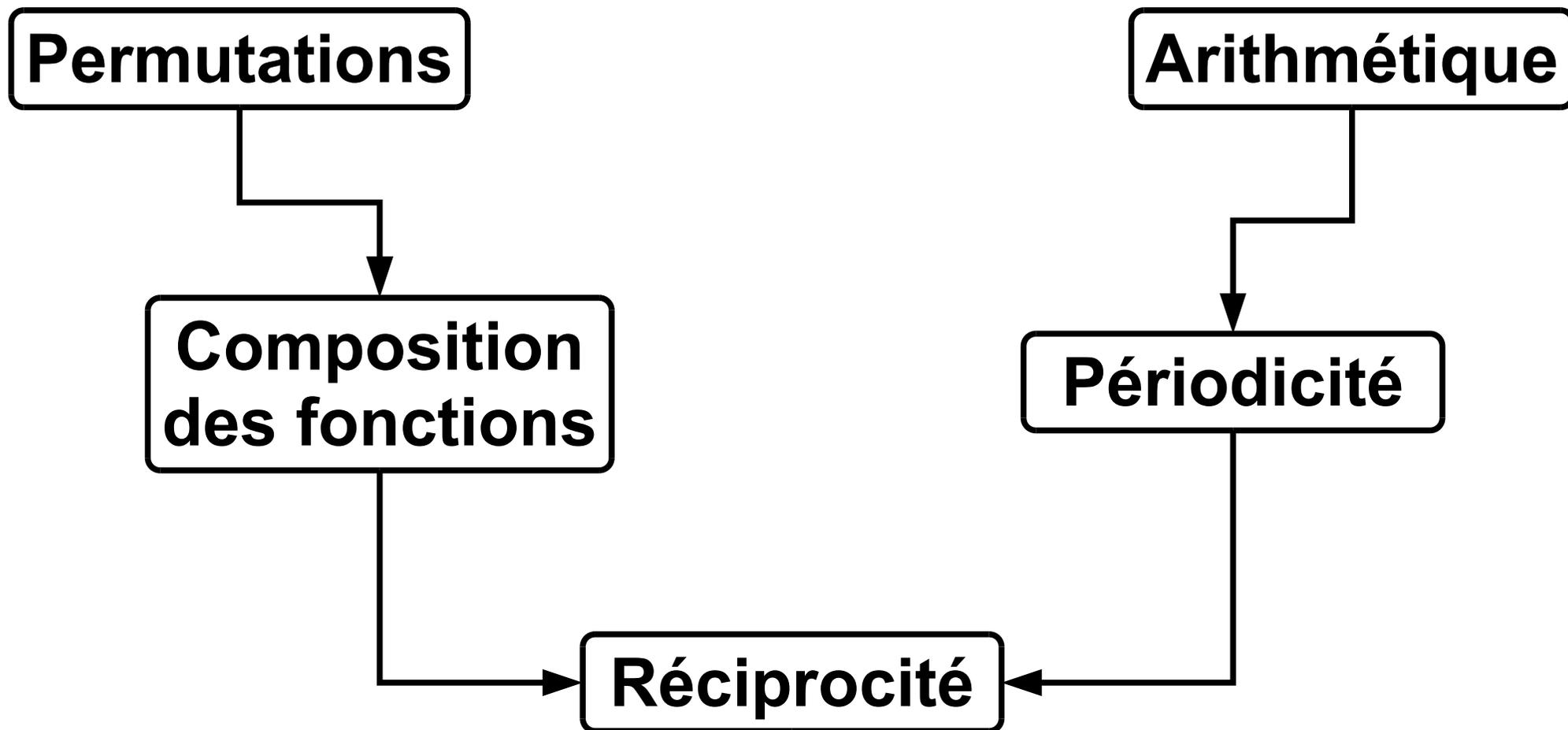
- Jeu arrangé en fenêtre glissante de longueur L et cyclique
- Inversion d'une partie du jeu en posant les cartes sur la table (jeu en palindrome incomplet)
- Mélange à l'américaine « Fair-play » par un spectateur
- Par paquet de L cartes du jeu mélangé, la propriété de la fenêtre est conservée



Réf. : A.L. & P. S. , *Cartomagie : principes de Gilbreath – (I), (II) et (III),*
Quadrature 85, 86 et 87 (2012/2013)

Mélanges de cartes

Concepts mathématiques de base



30 secondes

Ou

***Calculer plus vite
que l'ordinateur ! (1)***

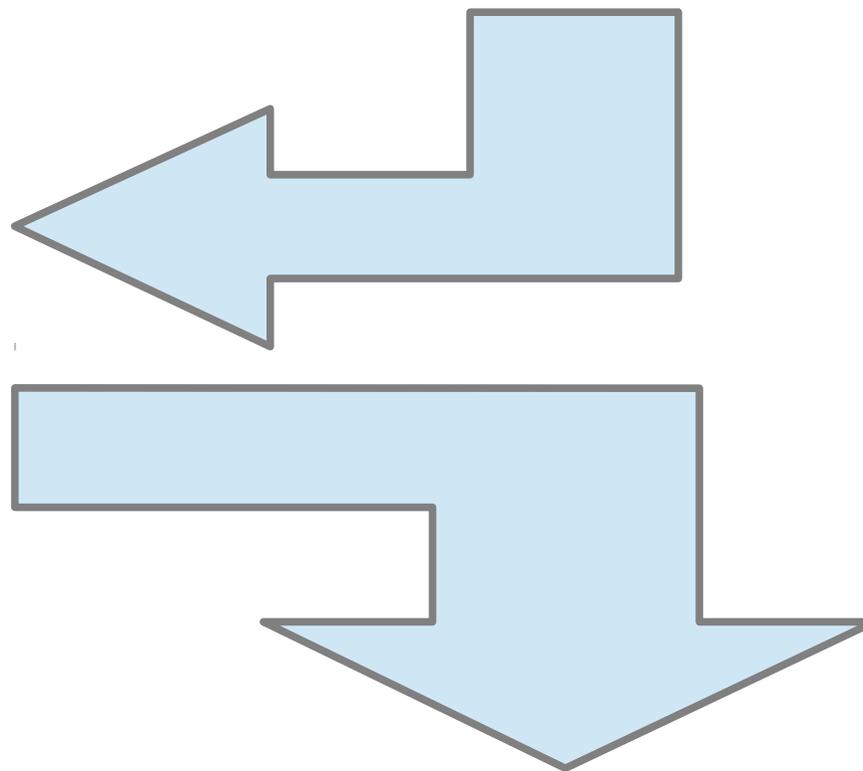
Tour : 30 secondes ! (1)

La représentation magique

Chaque spectateur effectue ces calculs :

$$\begin{aligned}u_3 &= u_1 + u_2 = \dots \\u_4 &= u_2 + u_3 = \dots \\u_5 &= u_3 + u_4 = \dots \\u_6 &= u_4 + u_5 = \dots \\u_7 &= u_5 + u_6 = \dots \\u_8 &= u_6 + u_7 = \dots \\u_9 &= u_7 + u_8 = \dots \\u_{10} &= u_8 + u_9 = \dots\end{aligned}$$

3 spectateurs avec chacun un couple de nombres u_1, u_2



Le magicien écrit 3 nombres en 30 secondes maximum... Les sommes des 10 nombres !

Tour : 30 secondes ! (1)

Le secret

La suite de Fibonacci

$$u_{n+2} = u_{n+1} + u_n$$



Leonardo Fibonacci
(1175 – 1250)

les deux premiers termes u_1 et u_2 étant donnés

Tour : 30 secondes ! (1)

Le secret

$$u_3 = u_1 + u_2$$

$$u_4 = u_2 + u_3 = u_1 + 2u_2$$

$$u_5 = u_3 + u_4 = 2u_1 + 3u_2$$

$$u_6 = u_4 + u_5 = 3u_1 + 5u_2$$

$$u_7 = u_5 + u_6 = 5u_1 + 8u_2$$

$$u_8 = u_6 + u_7 = 8u_1 + 13u_2$$

$$u_9 = u_7 + u_8 = 13u_1 + 21u_2$$

$$u_{10} = u_8 + u_9 = 21u_1 + 34u_2$$

$$S_{10} = 55u_1 + 88u_2 = \boxed{11u_7}$$

Tour : 30 secondes ! (1)

Le secret

$$u_1 = u_1$$

$$u_2 = u_2$$

$$u_3 = u_1 + u_2$$

$$u_4 = u_2 + u_3 = u_1 + 2u_2$$

$$u_5 = u_3 + u_4 = 2u_1 + 3u_2$$

$$u_6 = u_4 + u_5 = 3u_1 + 5u_2$$

$$S_6 = 8u_1 + 12u_2 = \boxed{4u_5}$$

Tour : 30 secondes ! (1)

Une ouverture mathématique

Les suites de Fibonacci

$$u_{n+2} = au_{n+1} + bu_n$$

les deux premiers termes u_1 et u_2 étant donnés.

Problème : indépendamment de u_1 et u_2 ,
pour chaque entier n , peut-on trouver
un nombre A et un entier p tels que

$$S_n = Au_p ?$$

Tour : 30 secondes ! (1)

Une ouverture mathématique

1^{re} réponse partielle : pour $a = b = 1$

$$u_{n+2} = u_{n+1} + u_n$$

Théorème

Pour tout entier n multiple de 4 plus 2

$$S_n = L_n u_{n/2}$$

les L_n étant les nombres de Lucas.



Edouard Lucas
(1842 – 1891)

Tour : 30 secondes ! (1)

Une ouverture mathématique

2^e réponse partielle : pour $b = -1$

$$u_{n+2} = au_{n+1} - u_n$$

Théorème

Pour tout entier impair n

$$S_n = A_n u_{(n-1)/2}$$

avec A_n : nombres de Tchebychev.

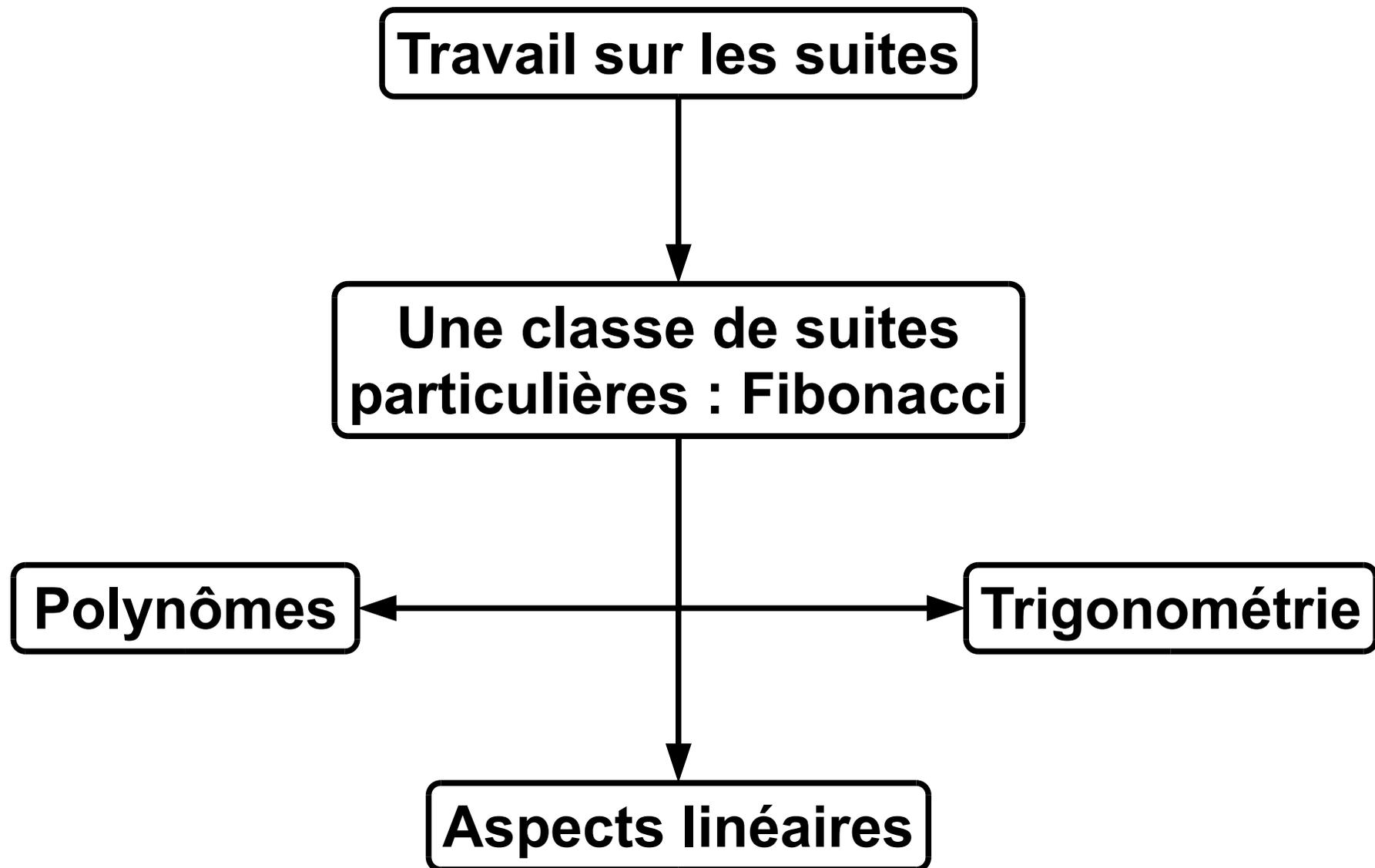


Pafnouti Tchebychev
(1821 – 1894)

Réf. : A.L., *Un tour de magie autour de Fibonacci, Lucas et Tchebychev*,
Quadrature 93 (2014)

Tour : 30 secondes ! (1)

Concepts mathématiques de base



30 secondes

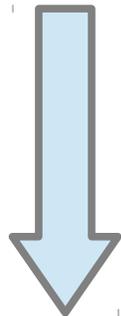
Ou

***Réfléchir plus vite
que l'ordinateur ! (2)***

Tour : 30 secondes ! (2)

La représentation magique

**Le public donne un nombre
compris entre 35 et 99**



**Le magicien remplit
un carré magique de taille
4x4 de somme magique
donnée par le public**



Tour : 30 secondes ! (2)

Le secret

A	12+x	6+x	3+x
2+x	7+x	9+x	A+3
11+x	A+1	4+x	5+x
8+x	1+x	A+2	10+x

$$\mathbf{A} = \mathbf{S} - 21 - 3x$$

8	11	B	1
B-1	2	7	12
3	B+2	9	6
10	5	4	B+1

$$\mathbf{B} = \mathbf{S} - 20$$

Tour : 30 secondes ! (2)

L'explication

0	12	6	3
2	7	9	3
11	1	4	5
8	1	2	10

Carré magique de somme 21

8	11	0	1
-1	2	7	12
3	2	9	6
10	5	4	1

Carré magique de somme 20

Interlude :

***Carrés magiques
d'ordre 4***

Cf. le diaporama complémentaire

3 personnes

3 couleurs

Le magicien

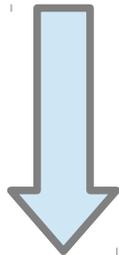
devine !

Tour : Red, Green, Blue

La représentation magique

D'après William SIMON

- 3 personnes
- 3 cartes « instructions »
- 3 jetons de couleur
- 1 paquet de cartes blanches



- Chaque personne a choisi un jeton de couleur
- Chaque personne a récupéré des cartes du paquet
- Le magicien n'a rien vu !

Le magicien retrouve la couleur prise par chaque spectateur

Tour : Red, Green, Blue

La représentation magique

D'après William SIMON

A	B	C
Si vous avez choisi le jeton ROUGE prenez 1 carte ----	Si vous avez choisi le jeton ROUGE prenez 2 cartes ----	Si vous avez choisi le jeton ROUGE prenez 4 cartes ----
Si vous avez choisi le jeton VERT prenez 2 cartes ----	Si vous avez choisi le jeton VERT prenez 4 cartes ----	Si vous avez choisi le jeton VERT prenez 8 cartes ----
Si vous avez choisi le jeton BLEU prenez 3 cartes	Si vous avez choisi le jeton BLEU prenez 6 Cartes	Si vous avez choisi le jeton BLEU prenez 12 cartes

+ 17 cartes blanches

Tour : Red, Green, Blue

Le secret

x1	x2	x4	Total	Reste	a = 1	b = 2	c = 3
1	4	12	17	0	a	2b	4c
	6	8	15	2	a	2c	4b
2	2	12	16	1	b	2a	4c
	6	4	12	5	b	2c	4a
3	2	8	13	4	c	2a	4b
	4	4	11	6	c	2b	4a

Ce choix fonctionne !

Tour : Red, Green, Blue

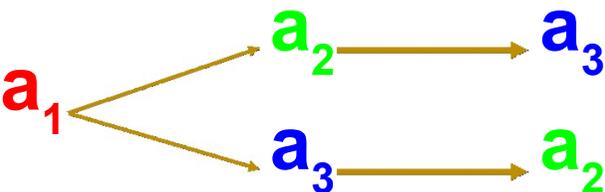
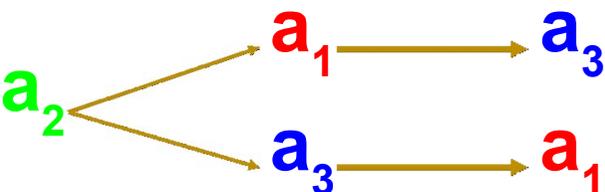
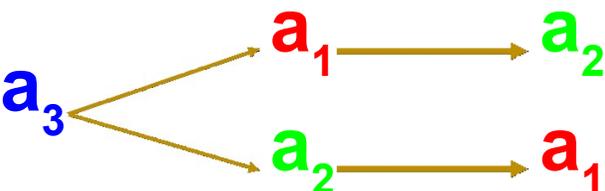
Le secret

x1	x2	x4	Total	Reste	a = 1	b = 3	c = 4
1	6	16	23	0	a	2b	4c
	8	12	21	2	a	2c	4b
3	2	16	21	2	b	2a	4c
	8	4	15	8	b	2c	4a
4	2	12	18	5	c	2a	4b
	6	4	14	9	c	2b	4a

Ce choix NE fonctionne PAS !

Tour : Red, Green, Blue

Une ouverture mathématique

$x \alpha_1$	$x \alpha_2$	$x \alpha_3$	Total
			$t_1 = \alpha_1 \mathbf{a}_1 + \alpha_2 \mathbf{a}_2 + \alpha_3 \mathbf{a}_3$ $t_2 = \alpha_1 \mathbf{a}_1 + \alpha_2 \mathbf{a}_3 + \alpha_3 \mathbf{a}_2$
			$t_3 = \alpha_1 \mathbf{a}_2 + \alpha_2 \mathbf{a}_1 + \alpha_3 \mathbf{a}_3$ $t_4 = \alpha_1 \mathbf{a}_2 + \alpha_2 \mathbf{a}_3 + \alpha_3 \mathbf{a}_1$
			$t_5 = \alpha_1 \mathbf{a}_3 + \alpha_2 \mathbf{a}_1 + \alpha_3 \mathbf{a}_2$ $t_6 = \alpha_1 \mathbf{a}_3 + \alpha_2 \mathbf{a}_2 + \alpha_3 \mathbf{a}_1$

Un essai de généralisation

Tour : Red, Green, Blue

Une ouverture mathématique

Problème : conditions pour que les totaux $t_1, t_2, t_3, t_4, t_5, t_6$ soient **tous différents** ?

→ **15 inégalités dont 6 redondantes.**

Modélisation

Correspondance *permutation* \leftrightarrow *total*

$$f : \sigma \rightarrow \alpha_1 a_{\sigma(1)} + \alpha_2 a_{\sigma(2)} + \alpha_3 a_{\sigma(3)}$$

→ Problème équivalent à ***f injective***

Tour : Red, Green, Blue

Une ouverture mathématique

Solution

a_1, a_2, a_3 tous distincts

$\alpha_1, \alpha_2, \alpha_3$ tous distincts

$$(\alpha_1 - \alpha_2)a_1 + (\alpha_2 - \alpha_3)a_2 \neq (\alpha_1 - \alpha_3)a_3$$

$$(\alpha_1 - \alpha_2)a_1 + (\alpha_2 - \alpha_3)a_3 \neq (\alpha_1 - \alpha_3)a_2$$

$$(\alpha_1 - \alpha_2)a_2 + (\alpha_2 - \alpha_3)a_1 \neq (\alpha_1 - \alpha_3)a_3$$

$$(\alpha_1 - \alpha_2)a_2 + (\alpha_2 - \alpha_3)a_3 \neq (\alpha_1 - \alpha_3)a_1$$

$$(\alpha_1 - \alpha_2)a_3 + (\alpha_2 - \alpha_3)a_1 \neq (\alpha_1 - \alpha_3)a_2$$

$$(\alpha_1 - \alpha_2)a_3 + (\alpha_2 - \alpha_3)a_2 \neq (\alpha_1 - \alpha_3)a_1$$

Tour : Red, Green, Blue

Une ouverture mathématique

Problème ouvert

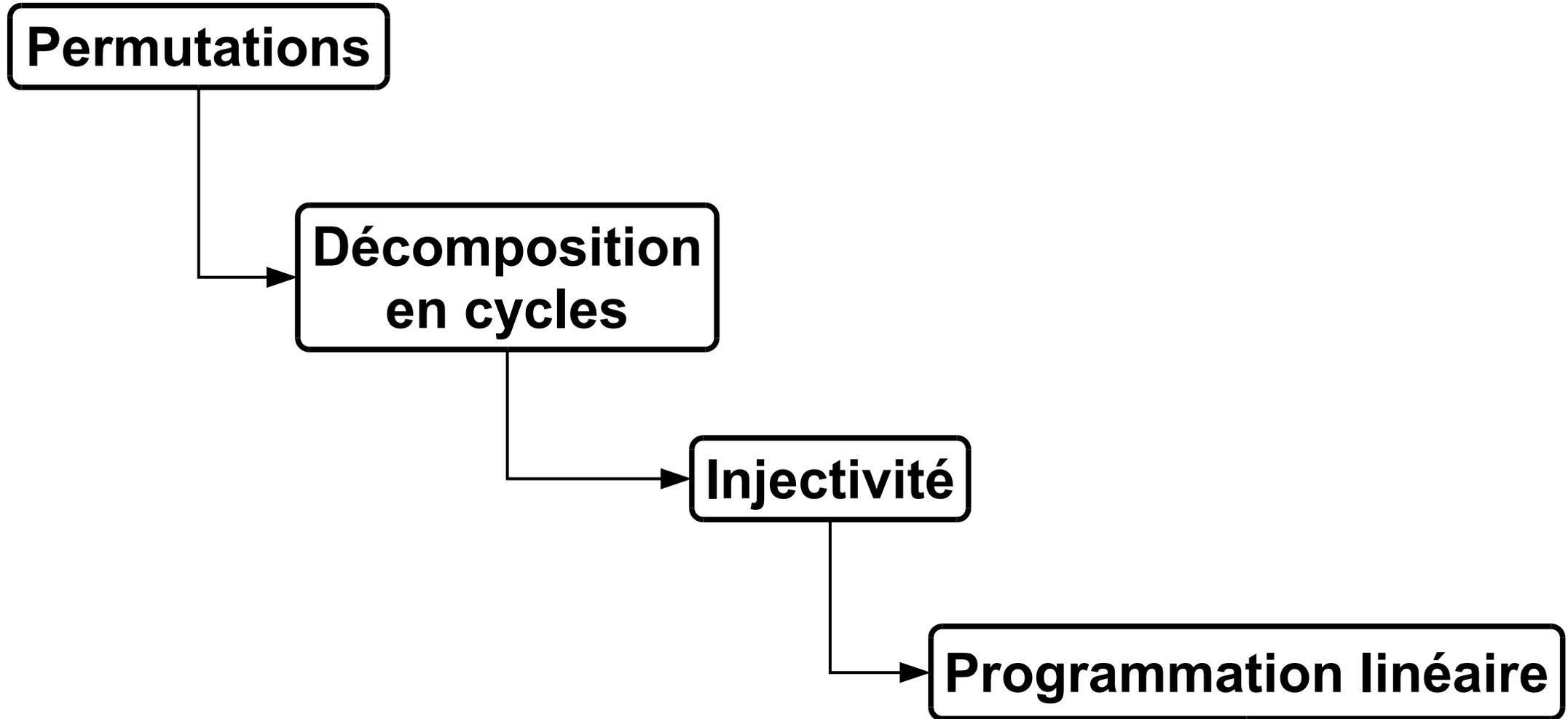
Avec plus de cartes, **combien** de relations pour avoir une **injection** ?

Conditions : pour toutes permutations σ et ρ ,

$$(\alpha_{\sigma(1)} - \alpha_{\rho(1)})a_1 + \dots + (\alpha_{\sigma(n)} - \alpha_{\rho(n)})a_n \neq 0$$

Tour : Red, Green, Blue

Concepts mathématiques de base



CONCLUSION

Les mathématiques de la magie

- ***Permutations***
- ***Arithmétique***
- ***Algèbre linéaire***
- ***Calcul matriciel***
- ***Combinatoire***
- ***Polynômes***
- ***Suites***
- ***Algorithmique...***

Diverses applications

- ***Cryptographie***
- ***Codage***
- ***Electronique numérique***
- ***Optique***
- ***Recherche opérationnelle***
- ***Plans d'expérience...***



INSA | INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
LYON

esiea
ECOLE D'INGENIEURS
DU MONDE NUMERIQUE

Merci de votre attention !

Diaporama en ligne :

[**http://math.univ-lyon1.fr/~alachal**](http://math.univ-lyon1.fr/~alachal)

[**http://magiealacarte.free.fr**](http://magiealacarte.free.fr)

[**http://scd.docinsa.insa-lyon.fr/cycle-de-conferences-20152016**](http://scd.docinsa.insa-lyon.fr/cycle-de-conferences-20152016)

[**aime.lachal@insa-lyon.fr**](mailto:aime.lachal@insa-lyon.fr)

[**pierre.schott@esiea.fr**](mailto:pierre.schott@esiea.fr)