# Pavages archimédiens du plan Exemples de mise en œuvre dans la classe

## Équipe DREAM

## 12 juillet 2020

### Table des matières

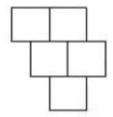
1	Enoncé du problème			2
2	Scénario(s) dans la classe			
	2.1	.1 Énoncé et consignes		2
	2.2			
		2.2.1	Le lancement de la séance	2
		2.2.2	Phase 3: Recherche collective	4
		2.2.3	Phase 4 : Rédaction d'une affiche	4
		2.2.4	Phase 5 : Présentation des résultats de chaque groupe et débat de validation	4
		2.2.5	Phase 6 : Synthèse collective	4
		2.2.6	Phase 7 : Institutionnalisation	4
3	Production(s) d'élève(s)		4	
4	Comptes rendus (de l'enseignant)			8
	4.1 La question de la diversité des polygones autour d'un nœud			8
	4.2	La qu	estion de la familiarité avec les polygones	8

### 1 Énoncé du problème

Un polygone régulier est un polygone convexe dont tous les angles ont la même mesure et tous les côtés la même longueur.

Un pavage archimédien du plan est un recouvrement du plan par des polygones réguliers, sans trou, ni superposition, et tel qu'autour de chaque sommet, il y ait le même assemblage de polygones.

On exclut dans ce problème les pavages tels qu'un sommet de polygones appartienne au côté d'un autre comme sur la figure ci-dessous :



La recherche proposée est la détermination de tous les pavages archimédiens du plan.

### 2 Scénario(s) dans la classe

### 2.1 Énoncé et consignes

Pour une mise en œuvre plus simple on prendra l'énoncé proposé ci-dessus.

Une autre mise en œuvre est tout à fait possible en demandant simplement aux élèves de chercher comment paver le plan avec des polygones réguliers. Cette question nécessite toutefois l'organisation collective de choix en cours de recherche pour se définir, choix après choix, les pavages archimédiens.

#### 2.2 Scénario

#### 2.2.1 Le lancement de la séance

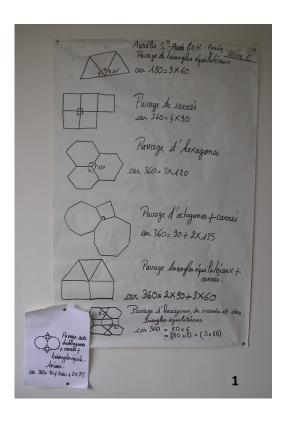
- Projection de l'énoncé, relecture, premières questions
  - P : Qu'est ce que c'est que Pavage. Ben oui, qu'est-ce que c'est qu'un pavage ? Est-ce que quelqu'un a une idée de qu'est-ce que c'est qu'un pavage ?
    - E : Mettre des pavés sur un carrelage
    - P : Mettre des pavés sur un carrelage, OK. Ben, ça ça peut être un pavage.
    - P: OK, est-ce-que ça va? ... Quel mot pose problème?
    - E : Convexe.
    - P: Est-ce-que quelqu'un peut expliquer ce que a veut dire, convexe.
    - E : Ben Archimédien ça pose problème.
    - P : Ben c'est la définition, c'est normal que ce soit le mot que tu connais pas.
    - E:Ahaha.
  - P: Donc, le mot que tu connais pas c'était archimédien, donc c'est un recouvrement du plan par des polygones réguliers sans trou, ni superposition, et tel qu'autour de chaque sommet il y ait le même assemblage de polygones. Ouais?

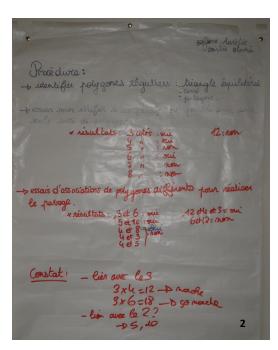
- E: Du coup ça veut dire quoi, sans superposition?
- ${\bf P}$ : Ben, tout-à-l'heure eu<br/>h, Axel a dit carrelage. Imagine un carrelage ou y'ait un trou ...
  - E : ben ça serait pas un carrelage.
  - P: C'est bon? Donc ensuite, qu'est-ce qu'on nous dit? Flavie?
- E : On exclut dans ce problème les pavages tels qu'un sommet de polygones appartienne au côté d'un autre comme la figure ci-dessous.
- P : Donc vous ... voilà. Donc pourquoi est-ce-qu'on l'exclut celui-ci, c'est bon? Ouais?
  - E4 : Ah, parce que c'est pas aligné?
- P: Ben on te dit on l'exclut parce qu'un sommet appartient au sommet d'un autre. Donc en fait on veut que les sommets ils soient comment finalement?

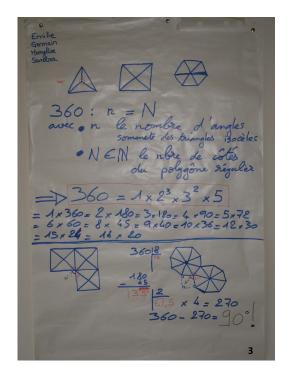
Des élèves : Qui coà ncident.

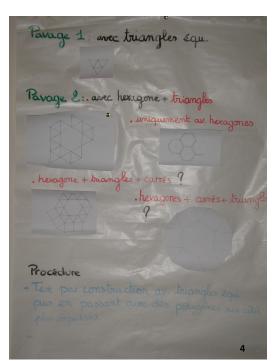
P : Voilà. On veut que euh, les sommets coÃ-ncident. Donc le but, du travail qu'on va faire aujourd'hui, c'est de déterminer TOUS les pavages archimédiens du plan. Donc je vous redonne l'énoncé, je vous laisse 5 minutes pour réfléchir tout seul ...

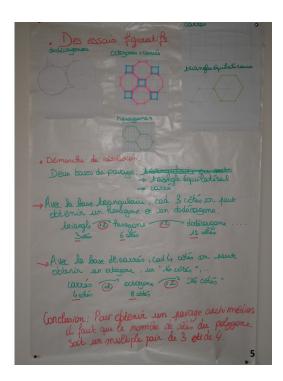
- 2.2.2 Phase 3: Recherche collective
- 2.2.3 Phase 4 : Rédaction d'une affiche
- 2.2.4Phase 5 : Présentation des résultats de chaque groupe et débat de validation
- 2.2.5 Phase 6 : Synthèse collective
- 2.2.6 Phase 7: Institutionnalisation
- Production(s) d'élève(s) 3

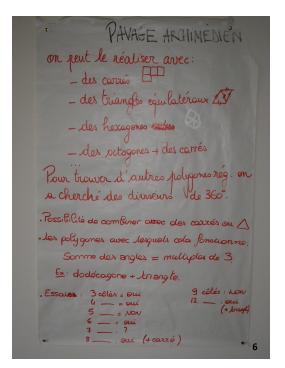


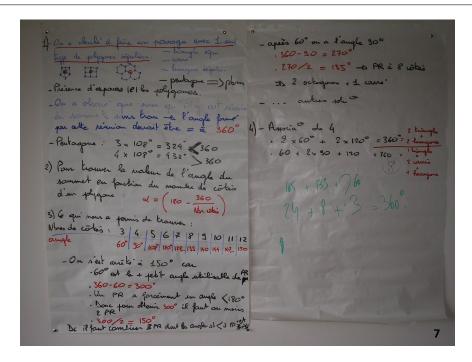


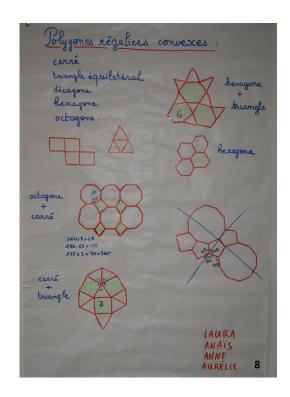


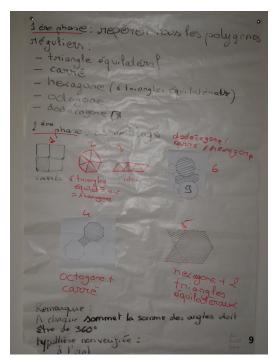


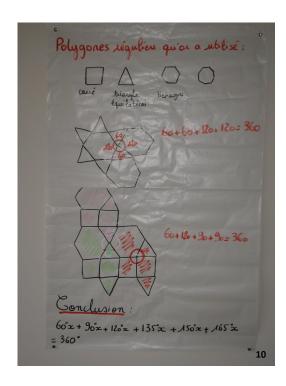


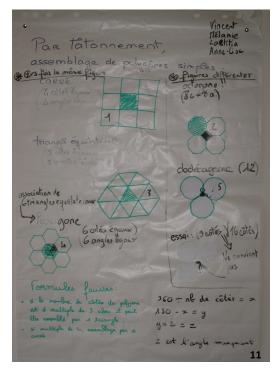












### 4.1 La question de la diversité des polygones autour d'un nœud

Dans toutes les expérimentations, il apparait que la phase collective d'appropriation de l'énoncé ne permet pas à tous les groupes de questionner la diversité possible des polygones réguliers autour d'un nœud. Plus globalement, c'est le milieu élaboré qui ne permet pas une adidacticité complète pour tous, dans la phase de recherche.

Il pourrait être envisagé de modifier l'énoncé et de donner un exemple de pavage archimédien non régulier.

Mais il nous parait préférable de privilégier l'intervention du professeur à un moment pertinent, de façon à permettre, ce qui a pu être observé parfois, une élaboration théorique dans un cadre restreint qui semble propice A des développements. Ceci favorise également la prise en compte de la diversité des démarches et des conceptions.

Cette intervention peut être envisagée suivant plusieurs modalités : des interventions ponctuelles autant que nécessaires et dans la bonne temporalité ou une mise en commun permettant une première confrontation.

Pour une mise en œuvre retenant ces dernières hypothèses, une dévolution fine du scénario devra être effectuée.

#### 4.2 La question de la familiarité avec les polygones

Il peut être nécessaire de s'assurer, **pour une mise en œuvre dans un temps restreint**, ou pour certains niveaux de classe, que la mesure des angles des polygones réguliers puissent faire parti du milieu objectif des élèves et ne bloque pas l'argumentation, le contrôle de la pertinence des théories élaborées. Il peut également être envisagé pour cela un modèle intégrant plusieurs séances (confère pour aller plus loin).