

## Quelques Manuscrits médiévaux latins intéressants l'histoire des Mathématiques

**Avis au lecteur :** La liste présentée ci-dessous a servi de support à une présentation portant sur les corpus de l'histoire des mathématiques médiévales européennes. Il vient en complément des autres documents proposés sur ce site et utilisés dans le cadre de la même présentation. Les manuscrits ont été choisis pour leur facilité d'accès en ligne (à l'exception d'un seul, tous sont accessibles sur des sites institutionnels à la date de rédaction de ce texte) et de façon à constituer, dans leur ensemble, un exemple des principaux environnements au sein desquels l'historien des mathématiques médiévales peut être amené à travailler. Les manuscrits sont classés très schématiquement selon la date et le milieu probable de production. Une brève note motive la présence de chaque manuscrit dans ce florilège.

### A. Le milieu monastique

**Manuscrit :** Einsiedeln Stiftsbibliothek Codex 358(610) (10<sup>ème</sup> siècle)

**Numérisation :** <http://www.e-codices.unifr.ch/fr/list/one/sbe/0358>

**Note :** Un manuscrit monastique de Boèce (Arithmétique, géométrie et musique) pour présenter le « quadrivium » (Arithmétique, Géométrie, Musique, Astronomie) et le milieu monastique.

**Manuscrit :** BnF Lat. 3011 (12<sup>ème</sup> siècle)

**Numérisation :** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076534m/fl.planchecontact>

**Note :** Un manuscrit (12<sup>ème</sup>) portant sur la symbolique des nombres. Permet d'illustrer une autre tendance importante des sciences mathématiques dans cette période. Le manuscrit a en outre l'intérêt d'être composite et on peut le constater assez facilement même sur la numérisation.

**Manuscrit :** Latin 16201 (13<sup>ème</sup> siècle, bibliothèque du collège de Sorbonne)

**Notice en ligne (pas de numérisation) :**

[http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ead.html?id=FRBNFEAD000076674&c=FRBNFEAD000076674\\_e0000015&qid=sdx\\_q21](http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ead.html?id=FRBNFEAD000076674&c=FRBNFEAD000076674_e0000015&qid=sdx_q21)

**Note :** on retrouve les textes fondamentaux de Boèce, la partie astronomie du Quadrivium est couverte par une composition sur l'astrolabe (les textes sur l'astrolabe sont parmi les premiers transmis à l'occident). Le manuscrit permet aussi de parler des institutions universitaires car on sait qu'il faisait parti au 13<sup>ème</sup> siècle de la bibliothèque du collège de Sorbonne.

### B. Le milieu universitaire

**Manuscrit :** BnF Lat. 7374 (14<sup>ème</sup>)

**Numérisation :** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90661947/f42.planchecontact>

**Note :** Eléments d'Euclide dans une version de Robert de Chester

**Manuscrit :** BnF Lat. 7377A (14<sup>ème</sup>)

**Numérisation :** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076912d/f2.planchecontact>

**Note :** contient un commentaire au livre 10 des éléments d'Euclides, l'algèbre d'al-Khwarizmi et celle d'Abu Kamil. L'algèbre n'est pas seulement transmise dans les *practica*.

**Manuscrit :** BnF 7378 A (14<sup>ème</sup>)

**Numérisation :** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525016914/f1.planchecontact>

**Note:** Présente de nombreux textes portant sur les sciences intermédiaires (i.e. principalement optique, musique, astronomie) situées entre les mathématiques et la philosophie naturelle. Cette catégorie épistémologique est une innovation médiévale. Elle donne lieu à des développements remarquables sur le plan des mathématiques comme sur celui de la philosophie naturelle.

**Manuscrit :** BnF 7368 (14<sup>ème</sup>)

**Numérisation :** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9076912d/f2.planchecontact>

**Note :** Manuscrit contenant des textes de théorie des proportions. Second domaine, qui dès le 14<sup>ème</sup> et jusqu'au 16<sup>ème</sup> siècle au moins donne lieu à des développements originaux à la fois sur le plan épistémologique, mathématique et physique.

### C. Milieu de cour

**Manuscrit :** Valencia Universitat de València, Biblioteca Històrica BH Ms. 50 (15<sup>ème</sup>)

**Numérisation :**

[http://webliboteca.uv.es/cgi/view.pl?sesion=201310231019423321&source=uv\\_ms\\_0050&div=1](http://webliboteca.uv.es/cgi/view.pl?sesion=201310231019423321&source=uv_ms_0050&div=1)

**Notice :** <http://www.europeanaregia.eu/fr/manuscripts/valencia-universitat-valencia-biblioteca-historica-bh-ms-50/fr>

**Note :** très beau manuscrit de la géométrie de Bradwardine, produit au 15<sup>ème</sup> siècle sur commande de la cour d'Aragon installé d'abord à Naples.

Matthieu Husson

Paris, Novembre 2013.