

Denis GUEDJ

« Science, littérature. Rigueur et fiction »

Le mardi 17 novembre 2009 à 18h
Dans le cadre de la Fête de la Science

Lieu

Grand Amphithéâtre, Université Lumière Lyon 2, Site des Berges du Rhône

16-18 Quai Claude Bernard, Lyon 7ème

Accès libre et gratuit

Métro ligne A : station Perrache, Tram T1 : arrêt Quai Claude Bernard

Renseignements : <http://www.universite-lyon.fr/ccsti>

Conférence

On les oppose. L'une redevable de l'imagination, l'autre de la rigueur, l'une se nourrissant d'histoires, l'autre de vérités. Et si l'enjeu et la nouveauté de la mise en littérature des sciences consistaient à parler dans le même mouvement de rigueur littéraire et de fiction scientifique. Quelles histoires une vérité raconte-t-elle ? Quelles vérités une histoire charrie-t-elle ? Quelles émotions font naître une idée ? Les concepts peuvent-ils faire de bons personnages de fiction ? Qu'est-ce qu'un « coup de théâtre » scientifique ?

Éléments biographiques



Denis Guedj est mathématicien et professeur d'histoire des sciences et d'épistémologie à l'université Paris-VIII. Il a écrit de nombreux romans parmi lesquels: «La Méridienne» (Robert Laffont, 1997), «Le Théorème du perroquet» (Seuil, 1998), «La Bela» (Seuil, 2001), «Les Cheveux de Bérénice» (Seuil, 2002), et des essais: «La Révolution des savants» (Gallimard, 1988), «L'Empire des nombres» (Gallimard, 1996), «La gratuité ne vaut plus rien» (Seuil, 1997), «Le Mètre du monde» (Seuil, 2000).

Il s'est fait connaître au grand public avec le célèbre "Théorème du perroquet" roman qui sera traduit en 20 langues et dans lequel il réalise l'incroyable prouesse de "faire aimer" les mathématiques aux plus récalcitrants !

Séminaire

Atelier Science, Littérature, Théâtre, Cinéma

A partir de lectures, d'extraits de film et de scènes de théâtre, on abordera quelque uns des problèmes que posent « concrètement » les sciences aux domaines étudiés.

Il est souhaité que les participants enrichissent de leurs expériences cette rencontre « ouverte ».

Le mercredi 18 Novembre de 10h à 12h Amphitéâtre Est bâtiment des Humanité à l'INSA de Lyon.

Cet atelier est ouvert à tous les étudiants de Lyon sur inscription auprès de isabelle.forestier@universite-lyon.fr avant le 16/11/2009.

Organisé par Pierre Crepel (Institut Camille Jordan, Université Claude Bernard Lyon 1) et Marianne Chouteau (laboratoire STOICA, INSA de Lyon).